

Handleiding bij Nieuwsbegrip Fictie

Thema: *Als ik dat zou worden!*

Inhoud

2.1.	Beginopdrachten, tussendooropdrachten en eindopdrachten.....	3
3.1.	Algemene opzet.....	3
3.2.	Beschikbaarheid van de drie geselecteerde boeken	4
3.3.	Antwoorden bij de vragen in de eindopdrachten.....	5

In deze handleiding lees je alles over Nieuwsbegrip Fictie, thema 'Als ik dat zou worden!' Je leest wat het doel is, wat de lesactiviteiten zijn en hoe je de opdrachten bij de gelezen boeken het beste kunt inzetten.



1. Doel

Het algemene doel van Nieuwsbegrip Fictie is leerlingen in groep 4 t/m 8 gemotiveerd te houden of maken voor het lezen van fictieboeken en hen hiermee actief bezig te laten zijn. Zo gaan ze van boeken houden en veel lezen zorgt er ook voor dat ze hun leesvaardigheid verbeteren: de bekende leeskilometers. Met dit fictie-onderdeel van Nieuwsbegrip willen we scholen en leerkrachten ondersteunen en middelen geven om leerlingen op een actieve en motiverende manier met het lezen van fictieboeken om te laten gaan.

Belangrijk hierbij:

- Beleven
- Samen bespreken
- Kennis over fictie opbouwen
- Leesvaardigheid verbeteren

2. Materialen

Alle materialen van Nieuwsbegrip Fictie vind je op nieuwsbegrip.nl. Klik daarvoor op de website in het menu links op 'Nieuwsbegrip Fictie'. Daar vind je de downloadbare bestanden. Ook zijn op die pagina bijbehorende filmpjes, boektrailers, te bekijken. Deze zijn gemaakt door De Voorleeshoek.

Het thema bevat materiaal voor de niveaus AA, A en B van Nieuwsbegrip. Per niveau sluiten de activiteiten specifiek aan bij steeds drie boeken die passen bij het thema 'Als ik dat zou worden!' over beroepen en andere zaken die je later in het leven kunt ondernemen. Dit zijn de volgende boeken:

AA-groep 4



- Dievenschool - Dirk Nielandt (Zwijsen)
- De knotsgekke kast - Marte Jongbloed (Zwijsen)
- Kapper Tom – Danny de Vos (Van Halewyck/Pelckmans)

A - Groep 5-6



- Lotje Later - Cees van den Berg (Lemniscaat)
- De jongen die ineens beroemd was – David Baddiel (Veltman)
- Timo en de oppasninja - Lisa Boersen (Gottmer)

B - Groep 7-8

















- Koken voor de keizer - Marloes Morshuis (Lemniscaat)
- Dop - Jonne Kramer (Billy Bones)
- Stuntvlogger Sam en de wolf van Weverseind - Jelmer Jepsen (Luitingh-Sijthoff)

2.1. Beginopdrachten, tussendooropdrachten en eindopdrachten

De **beginopdrachten** zijn erop gericht leerlingen te helpen bij het kiezen voor een van de drie boeken. De leerlingen hebben een *speeddate* met de boeken, waarna ze proberen al een keus te maken. Daarna kijken ze naar boektrailers die speciaal voor Nieuwsbegrip Fictie door De Voorleeshoek gemaakt zijn. Vervolgens kunnen leerlingen hun definitieve keus maken.

Bij de boeken zijn ook **tussendooropdrachten** en eindopdrachten ontwikkeld. De tussendooropdrachten zijn algemeen van aard en kunnen bij alle boeken worden ingezet. Deze opdrachten zijn heel gevarieerd. Ze doen een beroep op de talige en creatieve talenten van de leerlingen. De eindopdrachten sluiten weer specifiek aan op de geselecteerde boeken. Ook deze opdrachten zijn gevarieerd en doen een beroep op verschillende vaardigheden.

De 35 tussendooropdrachten staan op A4'tjes met (herbruikbare) kaartjes. Knip ze los en maak er echte kaartjes van. Je kunt de leerlingen uit alle 35 kaartjes laten kiezen. Maar je kunt ze voor de overzichtelijkheid ook bijvoorbeeld elke week uit 5 nieuwe tussendooropdrachten laten kiezen. Er zijn kaartjes met tussenopdrachten voor AA en kaartjes voor A/B. Beide vind je achteraan deze handleiding. Bij elke opdracht is met icoontjes aangegeven hoe hij in te zetten is.

 Tijd in minuten	 Drama
 Opdrachten over hetzelfde boek	 Opdracht vooraf
 Opdrachten over verschillende boeken	 Opdracht tussendoor
 Klassikale opdracht	 Opdracht na het lezen
 Opdracht in groepjes	 Eindopdracht
 Opdracht alleen	 Creatieve opdracht
 Schriftelijke opdracht	
 Mondelinge opdracht	

De **eindopdrachten** bestaan uit een aantal A4'tjes. Bij alle tussendoor- en eindopdrachten staat het samen lezen, beleven en bespreken van boeken voorop. De opdrachten zijn dus nadrukkelijk geen test en zijn niet bedoeld om leerlingen in hun eentje bezig te laten zijn.

3. Organisatie

3.1. Algemene opzet

Je kunt de volgende opzet hanteren.

- Houd een periode aan van vier tot zes weken.
- Ga van start met de beginopdracht. Ook de filmpjes, de boektrailers, maken deel uit van de beginactiviteit. De boektrailers zijn bedoeld om de leerlingen te enthousiasmeren voor de boeken en duren zo'n 2 minuten tot 4,5 minuut per boek. Op basis van de beginactiviteit maken de leerlingen een keuze voor een van de boeken.
- Per week wordt 4 x 15 minuten gelezen (op maandag tot en met donderdag). Langer mag ook natuurlijk.

- De leerlingen lezen per week steeds een deel uit het boek. Wanneer je zes weken voor het lezen van de boeken hebt uitgetrokken, lezen ze dus een zesde van hun boek. Snelle lezers kunnen gedurende de week tussendooropdrachten doen. De tussendooropdrachten zijn geen zoethouders, maar activiteiten om het boek extra te beleven. Voor langzamere lezers lees je delen voor, zodat zij na het vierde leesmoment in de week ook ver genoeg in het boek zijn. Het is waarschijnlijk met name voor de langzame lezers handig om af te spreken dat ze een afgesproken aantal bladzijden per leesmoment lezen. Halen zij dat niet binnen de tijd, dan kun je zelf de resterende bladzijden voorlezen.
- Op vrijdag werken alle leerlingen aan een tussendooropdracht, die ze in principe zelf mogen kiezen. Naast de tussendooropdrachten van Nieuwsbegrip Fictie, kun je ook kiezen voor de kaartjes van Chambers. Deze zijn bijvoorbeeld te downloaden op <https://onderwijsmaakjesamen.nl/leespraat/>. Kies voor de A-, B- of C-kaarten.
- Als de boeken uit zijn, maken alle leerlingen de eindopdracht. Hierbij werken leerlingen die hetzelfde boek hebben gelezen samen in groepjes.

In een schema ziet dit er zo uit:

	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
<i>Week 1</i>	Speeddate 15 minuten lezen	15 minuten lezen	15 minuten lezen	15 minuten lezen	Tussendooropdracht 1
<i>Week 2</i>	15 minuten lezen	15 minuten lezen	15 minuten lezen	15 minuten lezen	Tussendooropdracht 2
<i>Week 3</i>	15 minuten lezen	15 minuten lezen	15 minuten lezen	15 minuten lezen	Tussendooropdracht 3
<i>Week 4</i>	15 minuten lezen	15 minuten lezen	15 minuten lezen	15 minuten lezen	Tussendooropdracht 4
<i>Week 5</i>	15 minuten lezen	15 minuten lezen	15 minuten lezen	15 minuten lezen	Tussendooropdracht 5
<i>Week 6</i>	15 minuten lezen	15 minuten lezen	15 minuten lezen	15 minuten lezen	Eindopdracht

N.B. Ook op andere dagen dan de vrijdag kunnen leerlingen (de snelle lezers) samen een tussendooropdracht doen.

3.2. Beschikbaarheid van de drie geselecteerde boeken

Zorg dat je minimaal vier exemplaren van een titel tot je beschikking hebt. Laat de leerlingen zelf kiezen. Het materiaal kan het beste ingezet worden als minimaal vier leerlingen hetzelfde boek lezen.

3.3. Antwoorden bij de vragen in de eindopdrachten

Bij veel vragen wordt leerlingen ook gevraagd naar een eigen mening of eigen ervaringen. Als de vraag alleen maar betrekking heeft op die eigen mening of eigen ervaringen, wordt dit hieronder vermeld als 'Eigen antwoord'. Als de eigen mening of ervaring slechts een onderdeel is van de vraag wordt dit niet vermeld.

Antwoorden opdrachten AA

Dievenschool

Opdracht 1

2. 1 = Rolfs papa vertelt in de klas over zijn beroep.
- 2 = Rolf komt bij de dievenschool aan.
- 3 = Rolf en Gitte worden vrienden.
- 4 = Rolf bedenkt een plan om de schat van Burk te stelen.
- 5 = Rolf vindt een geheime doorgang.
- 6 = Rolf en Gitte stelen de schat van Burk.
- 7 = Rolf en Gitte zitten in de cel.
- 8 = Rolf en Gitte vluchten weg van de dievenschool.

Opdracht 2

1. Als zijn vader op de school van Rolf iets vertelt over zijn beroep en dan net doet of hij geheim agent is in plaats van dief (wat hij eigenlijk is). Rolf vindt de verhalen die zijn vader vertelt over wat een geheim agent doet, heel spannend.
2. Zijn vader wil dat Rolf net als hijzelf een dief wordt en hij is bang dat Rolf juist het goede pad op zal gaan. Rolf wil niet naar de dievenschool. Hij wil namelijk niet stelen, want stelen mag niet. Hij wil mensen niet verdrietig maken.
3. Ze hebben de kaart van de kok gevonden waarop alle verstopplekken voor het eten staan. Ze hebben die kaart niet gestolen (want anders zou de kok weer nieuwe plekken verzinnen), maar uit hun hoofd geleerd.
4. Hij kan heel goed zich vermommen. Hij verkleedt zich een keer als meisje en steelt dan zeep uit de badkamer van de meisjes.
5. Burk is de baas van de dievenschool. De schat zijn alle spullen die Burk van de leerlingen van de dievenschool gestolen heeft. Hij heeft van elke leerling een doos vol spullen. Rolf en Gitte vinden de spullen en geven die stiekem weer aan alle leerlingen terug.
6. Ze willen allebei geheim agent worden. Gittes vader is ook geheim agent.

Opdracht 4

N.B. Vraag 2 van opdracht 4 kun je uitbreiden. Hang de elfjes op in de klas en laat de leerlingen elkaars elfjes beoordelen door er turfstreepjes op te zetten of stippen op te plakken.

Opdracht 5

Mogelijke overeenkomsten: er zijn leerlingen, ze moeten er dingen leren, de school heeft een naam, je leert met je ogen en je oren

Mogelijke verschillen: wel of geen leraren, wel of niet in een klas zitten, je moet alles zelf leren of iemand leert je hoe het moet, je krijgt strafpunten als je iets verkeerd doet, je moet zoveel mogelijk dingen verkeerd doen

Opdracht 6

2. De school heet Steelburg. Het woordje 'steel' zit erin, dat komt van stelen. Dus dat is een goede naam voor de school, want dieven stelen dingen.

De knotsgekke kast**Opdracht 1**

2. 1 = De papa en mama van Loef en Zip worden ziek.
- 2 = Loef en Zip zetten meubels in de winkel anders neer.
- 3 = Een mevrouw in kleurige kleren komt in de winkel.
- 4 = Loef en Zip maken zelf meubels voor mevrouw Stol.
- 5 = Een meneer in een net pak loopt boos de winkel uit.
- 6 = Mevrouw Stol maakt foto's van haar nieuwe meubels.
- 7 = Heel veel mensen willen de kleurige meubels kopen.
- 8 = Loef en Zip eten met papa en mama een groot ijsje.

Opdracht 2

1. De papa en mama van Zip en Loef zijn ziek. Ze voelen zich niet lekker. Waarschijnlijk moeten ze overgeven of zijn ze aan de diarree. En dan moet je dus heel snel naar de wc en die is vaak in de badkamer.
2. De winkel is van hun ouders. Ze gaan daar werken omdat hun ouders ziek zijn.
3. Mevrouw Slot wil de meubels al heel snel hebben, En papa is nog steeds heel ziek. Zip en Loef denken dat ze het wel kunnen.
4. Zip en Loef hebben meubels gemaakt voor mevrouw Stol. Ze zijn bang dat mevrouw Stol de meubels niet mooi vindt.
5. Ze vindt de meubels heel erg mooi. Ze deelt de foto's met haar vriendinnen om te laten zien hoe mooi ze zijn. Daarna willen heel veel mensen zulke meubels hebben.
6. De meneer zoekt eerst een kast met laatjes en die hebben Zip en Loef niet. Ze kunnen wel een kast met deurtjes maken, maar die vindt de meneer niet mooi. Hij vindt de meubels die Zip en Loef gemaakt hebben, spuuglelijk. Daarom loopt hij boos de winkel uit. Hij komt weer terug, omdat hij toch een kast met deurtjes wil kopen. Hij vindt de kast nu toch wel mooi. Want iedereen heeft nu zo'n kast en zijn vrouw vindt ook dat hij wat moderner moet worden.

Opdracht 4

N.B. Vraag 2 van opdracht 4 kun je uitbreiden. Hang de elfjes op in de klas en laat de leerlingen elkaars elfjes beoordelen door er turfstreepjes op te zetten of stippen op te plakken.

Opdracht 5

Mogelijke overeenkomsten: de meubels kun je in huis zetten, op de stoelen kun je zitten, de kast kun je gebruiken om spullen in op te bergen enzovoort

Mogelijke verschillen: wel of niet schots en scheef, wel of niet in allerlei verschillende kleuren, met of zonder laatjes, wel of niet met allerlei gekke plaatjes erop geschilderd, wel of niet stevig

Opdracht 6

3. De winkel heet Stoel, Kast en Ko. Het is duidelijk dat je er stoelen en kasten kunt kopen. Dus dat is een goede naam voor de winkel.

Kapper Tom

Vooraf: Dit boek kan volgens de algemene opzet behandeld worden, maar is ook geschikt om voor te lezen en klassikaal te behandelen.

Opdracht 1

2. 1 = Kapper Tom knipt haren met een soepkom.
- 2 = De soepkom breekt.
- 3 = Tom kan niet goed knippen zonder soepkom.
- 4 = Tom koopt allerlei spullen in de winkel van Kaat.
- 5 = Tom knipt haren met allerlei potten en vazen.
- 6 = Tom en Kaat gaan trouwen.

7 = Tom en Kaat beginnen samen een winkel.

8 = Tom en Kaat krijgen een kindje.

Opdracht 2

1. het format = de manier om iets te doen
de trend = iets wat in de mode is
het is kinderspel = het is heel gemakkelijk
het object = het voorwerp, het ding
updaten = nieuw en modern maken
bedaren = weer rustig of goed krijgen
een hechte band hebben = hele goede vrienden zien
oprecht = eerlijk
de beperking = iets wat je niet goed kunt
versterking krijgen = hulp krijgen
uit je humeur zijn = boos zijn
2. Eerst heeft hij een soepkom nodig, en later allerlei andere potten, vazen en andere spullen. Hij gebruikt die spullen om de haren in de vorm daarvan te knippen.
3. De klant krijgt een aanval, omdat kapper Tom haar haren helemaal verkeerd knipt. Zonder kom kan kapper Tom niet goed knippen.
4. Kapper Tom zegt dit tegen zichzelf. Hij bedoelt dat hij niet goed kan knippen (zonder soepkom) en dat het dus logisch is dat zijn klanten hem daarom haten. Want als je naar de kapper gaat, wil je dat je haren goed geknipt worden.
5. Tom heeft niks meer te doen, want er komen geen klanten meer bij hem. Daarom gaat hij maar bij Kaat langs.
6. Tom heeft allerlei potten, pannen, vazen en andere spullen gevonden in de winkel van Kaat. Die gebruikt hij om de haren van mensen te knippen. En met dat soort spullen kan hij wel goed knippen. Dus dan komen er vanzelf klanten naar zijn kapsalon.
7. Ze beginnen samen een winkel. Kaat verkoopt daar haar spullen en Tom knipt zijn klanten met die spullen uit de winkel.

Opdracht 4

N.B. Vraag 2 van opdracht 4 kun je uitbreiden. Hang de elfjes op in de klas en laat de leerlingen elkaars elfjes beoordelen door er turfstreepjes op te zetten of stippen op te plakken.

Opdracht 5

Mogelijke overeenkomsten: de kapper gebruikt een schaar, de kapper gebruikt een kam, de klant zit op een stoel

Mogelijke verschillen: wel of niet een soepkom (vaas, pot, ...) gebruiken om het haar te knippen, wel of niet kunnen knippen zonder soepkom (vaas, pot, ...), wel of niet blije klanten hebben

Opdracht 6

2. De kapsalon heet 'Kapper Tom'. Dat is een duidelijk naam, want de kapper in die kapsalon heet Tom. Op de winkel van Tom en Kaat staat 'Tom & Kaat'. Dat zijn hun namen, dus dat is ook een duidelijke naam. Op de ruit van die winkel staat 'Modern kapsel en antieke voorwerpen'. Dat klopt ook, want in de winkel kun je een modern kapsel laten knippen door Tom. En je kunt er antieke spullen kopen bij Kaat.

Antwoorden opdrachten A

Lotje Later

Opdracht 1

Mogelijke genres:

- humor
- school
- sprookjes/fantasie

Opdracht 2

1. Lotje denkt eraan dat ze van haar vader en moeder niet met vreemde mensen mag praten.
2. Eigen antwoord.
3. Lotje moet van Mevrouw Krabbenbak spelen volgens de Krabbenbakhouding. Dit werkte niet voor Lotje.
4. Janine Jansen is Lotjes grote voorbeeld, want zij kan heel mooi vioolspelen. Lotje schrijft aan haar over muziek, bijvoorbeeld dat ze het nummer *Boogie Wonderland* van Earth, Wind & Fire het beste dansnummer vindt dat ooit gemaakt is.
5. Als Lotje viool speelt, vergeet ze alles om zich heen. Dan komt ze los van de grond en gaat ze zweven.
6. Andere muziekstukken die in het boek voorkomen, zijn bijvoorbeeld:
 - de *Hongaarse dans nr. 5* van Brahms (p. 93)
 - fuga uit de *Violosonate no. 1* van Bach (p. 130 + 131)
 - *Après un rêve* voor viool en piano van Gabriel Fauré (p. 147)
 - *The Lark Ascending (de Stijgende leeuwerik)* van Ralph Vaughan Williams (p. 149)
 - *L'Estro Armonico* van Vivaldi (p. 154)

De jongen die ineens beroemd was

Opdracht 1

Mogelijke genres:

- vriendschap
- school
- humor

Opdracht 2

1. Deel 1 gaat vooral over het leven van Daan voordat hij beroemd is. Het gaat over hoe de serie SchoolZaken start en over de mensen op school. Je leert de leerkrachten en kinderen op de school een beetje kennen en ook Daan en zijn familie.
Deel 2 gaat over hoe Daan steeds beroemder wordt en wat hij dan allemaal meemaakt.
Deel 3 gaat over hoe Daan heel erg verandert door zijn beroemdheid. Het laat de negatieve kant van het beroemd zijn zien.
2. Daan houdt als enige in zijn klas een spreekbeurt over zijn heel gewone leven en zijn verhaal is heel herkenbaar. Eigenlijk was het een heel saai verhaal. Zijn presentatie komt op tv en iemand heeft daar een TikTokfilmpje van gemaakt met coole muziek eronder. En dat filmpje heel erg veel likes. Iedereen heeft het over deze *of DoemaarnormaalDaan* en zo krijgt hij zijn naam *DaanDoorsnee*.
3. De Daans zijn mensen die fan zijn van Daan Doorsnee en eigenlijk ook zo willen zijn, dus heel normaal en heel doorsnee. Want dat is herkenbaar.
4. Hij gaat steeds meer geloven dat hij echt heel bijzonder is en dat hij een grote ster is. Eerst hoort hij dat stemmetje alleen in zijn hoofd, maar hij gaat er steeds mee in geloven en het ook hardop zeggen. Hij denkt dat anderen jaloers op hem zijn en ook zo willen zijn als hij. Hij kiest op een gegeven moment voor het beroemde leven en laat zijn vrienden in de

- steek. Dat komt doordat veel mensen hem volgen en alles wat hij doet geweldig vinden. Hij denkt daardoor dat hij ook echt bijzonder en geweldig is.
5. a. Hij wordt tegengehouden door Bo, een van zijn vrienden. Zij wil voorkomen dat hij zichzelf voor gek zet op het podium. Ze wil niet dat hij iets stoms gaat doen. Ze maakt een foto van hem net voordat hij het podium op wil gaan. Hij heeft veel te veel gel in zij haar, en hij heeft zijn geverfde schooluniform met verf en vleugels aan. Hij ziet er niet meer uit zoals hij vroeger altijd was. Zij vertelt huilend dat hij moet stoppen omdat het niet bij hem past. Het ster zijn past niet bij de Daan die zij kende.
 5. b. Hij hoort het publiek zijn naam noemen. Hij begrijpt wel dat hij zich anders is gaan gedragen maar denkt dat dat erbij hoort als je beroemd bent. Maar dan vertelt Santini hem dat beroemd zijn ook heel gevaarlijk is. Mensen die je niet kennen, houden ineens heel erg van je. Maar dat verandert zodra je iets doet dat niet past bij hoe ze denken dat je bent. En ze vinden juist het gewone, het herkenbare heel leuk van Daan. Zij vindt dat hij het podium op moet gaan als zichzelf. En doordat mensen heel lang hebben moeten wachten, zullen er misschien heel veel fans al weggegaan zijn, maar de fans die er nog wel zullen zijn, zijn de echte fans.
 6. Eigen antwoord.

Timo en de oppasninja

Opdracht 1

Mogelijke genres:

- humor
- fantasie
- avontuur

Opdracht 2

1. Eigen antwoord.
2. Yushi kan zich bijvoorbeeld heel goed concentreren en hij kan heel goed met een zwaard omgaan. Dat is bijvoorbeeld handig om snel boterhammen te kunnen snijden.
3. De moeder van Timo had eerst haar twijfels over Yushi. Ze vond hem heel anders dan andere oppassers en wist niet of hij wel goed voor Timo zou kunnen zorgen. Maar later zag ze in dat Yushi juist een heel goede oppas was, ondanks de verschillen tussen haar/andere oppassers en Yushi. Ze ziet dat hij heel goed voor Timo zorgt en dat Timo dol is op hem. Daarom komt ze voor hem op.
4. Yushi leert bijvoorbeeld hoe de mensen zich kleden en wat ze doen op een vrije dag.
5. De kroonprinses mag alleen in en om het paleis komen, omdat haar vader haar wil beschermen.
6. Het begin van de training bestaat eruit dat Timo moet leren zich heel goed te concentreren. Dat lukt Timo niet zo goed. Ook het hanteren van een zwaard gaat niet zo goed.

Antwoorden opdrachten B

Dop

Opdracht 1

3. Dop is geschreven vanuit het perspectief van de **personale verteller**. Op bladzijde 40 is bijvoorbeeld te zien dat er in de hij/zij-vorm wordt geschreven, maar dat in het gesprek met Leo alleen de gevoelens en gedachtes van Dop worden beschreven.

Opdracht 2

1. Dop is geen lafaard. Ze wil per se te weten komen wie er foute dingen gedaan heeft. Ze wil ook eerlijk zijn. Daar past 'met mijn hand op mijn hart' bij. Het motto is ook passend omdat Robin Hood voor de armen was en tegen de rijken vocht. Dat doet Dop ook.
2. Het verhaal speelt zich af in het verleden, in een tijd dat er nog geen auto's, treinen of computers waren. Het lijkt zich af te spelen in Nederland omdat daar veel molens staan.
3. De eerste en laatste titel laten zien wat er in het verhaal gebeurt. Dop is eerst een meisje dat voor de molenaar werkt en op het eind is ze de eigenaar van de molen.
4. De molen speelt een belangrijke rol in het verhaal. Sommige delen spelen zich af binnen in de molen, dus is het handig dat je door de afbeelding weet hoe de molen er vanbinnen uitziet.
5. Dop maakt zich zorgen om mensen met weinig geld en wil ze helpen. Dat is een goede eigenschap van haar. Om die mensen te helpen steelt ze soms dingen, zoals zilveren bestek van rijke mensen, of krentenbollen van de molenaar. Dat zou je een slechte eigenschap kunnen noemen.
De molenaar is heel aardig voor Dop, dat is een goede eigenschap. Hij vindt het oneerlijk dat er rijke en arme mensen zijn. Dat mag natuurlijk. Hij wil daarom de rijken vergiftigen, om ze te straffen. Dat is misschien geen goede eigenschap.
6. In het begin heeft Dop heel veel bewondering voor de molenaar. Ze mag bij hem werken, dat vindt ze heel leuk. En hij is altijd aardig voor haar. Hij blijft ook steeds zeggen dat Dop onschuldig is. Maar op het eind vindt ze de molenaar helemaal niet aardig meer, want hij doet foute dingen. Dus haar gevoel is vooral veranderd omdat ze nu weet dat hij schuldig is aan het vergiftigen van de mensen.
7. Eigen antwoord.
8. Eigen antwoord.

Koken voor de keizer

Opdracht 1

Koken voor de keizer is geschreven vanuit de **ik-verteller**. Op pagina 7 is bijvoorbeeld te zien dat het verhaal in de ik-vorm is geschreven.

Opdracht 2

1. Eigen antwoord.
2. De keizer lustte de gerechten niet, omdat er geen kruiden in zaten. De aanwezigheid van kruiden is ook het verschil tussen deze gerechten en de gerechten die Mik kookt.
3. Eigen antwoord; er moeten in ieder geval kruiden in het recept voorkomen.
4. Bijvoorbeeld:
 - Mik: is een durfal, is niet bang.
 - Lori: kan goed met mensen en dieren omgaan.
 - Pieke: is bedachtzaam.
 - Remo: ziet soms problemen, maar is wel behulpzaam.
 - Ari: doet afstandelijk, maar geeft goede adviezen.
5. Mik steelt mango's omdat hij en zijn zusje en vrienden honger hebben. Door deze actie wordt hij echter opgepakt door soldaten van de keizer en moet hij voor de keizer gaan koken. Mik stelt zelf dan voor een hele week voor de keizer te koken, maar vraagt als tegenprestatie dat alle mensen worden bevrijd van de Witte Rots, als de keizer de gerechten lust. Uiteindelijk loopt het goed af en worden alle mensen bevrijd.
6. B. Samen sta je sterk. Want alle mensen steunen Mik en helpen hem mee. Samen zorgen ze ervoor dat de keizer vertrekt en dat alle mensen worden vrijgelaten.
7. Eigen antwoord.

Stuntvlogger Sam en de wolf van Weverseind

Opdracht 1

Stuntvlogger Sam en de wolf van Weverseind vanuit het perspectief van de **personale verteller**. Op bladzijde 10 is bijvoorbeeld te zien dat er in de hij/zij-vorm wordt geschreven, maar alleen de gevoelens en gedachtes van Sam worden beschreven, niet die van zijn broer Ruben.

Opdracht 2

1. De reden dat Sam een vlogcamera als cadeau heeft gevraagd is dat het op school vaak gebeurt dat hij een verhaal vertelt over iets wat hij had meegemaakt, maar dat niemand hem geloofde. Daarom wil Sam vlogs gaan maken over zijn leven, want dan kunnen zijn klasgenoten het met eigen ogen zien.
2. Ze zien de kleine wolfjes uit het hol komen.
3. De moeder van Sam denkt dat ze het allemaal verkeerd gezien heeft en dat ze gewoon eerder naar bed moet.
4. Eigen antwoord.
5. Eigen antwoord.
6. Eigen antwoord.

4. Bijlage met gegevens over de boeken

Alle informatie over de negen boeken:

AA - Groep 4

Dievenschool

Geschreven door	Dirk Nielandt
Illustraties van	Job van Gelder
Uitgegeven door	Zwijzen
Aantal pagina's	64

De knotsgekke kast

Geschreven door	Marte Jongbloed
Illustraties van	Juliette de Wit
Uitgegeven door	Zwijzen
Aantal pagina's	40

Kapper Tom

Geschreven door	Danny de Vos
Illustraties van	Arnold Hovart
Uitgegeven door	Van Halewyck/Pelckmans
Aantal pagina's	64

A - Groep 5-6

Timo en de oppasninja

Geschreven door	Lisa Broersen
Illustraties van	Edwin Rhemrev
Uitgegeven door	Uitgeverij Gottmer
Aantal pagina's	282

De jongen die ineens beroemd was

Geschreven door	David Baddiel
Illustraties van	Steven Lenton
Uitgegeven door	Uitgeverij Veltman
Aantal pagina's	288

Lotje Later

Geschreven door	Cees van den Berg
Illustraties van	Monique Dozy
Uitgegeven door	Uitgeverij Lemniscaat
Aantal pagina's	142

B - Groep 7-8**Koken voor de keizer**

Geschreven door	Marloes Morshuis
Illustraties van	Doesjka Bramlage
Uitgegeven door	Lemniscaat
Aantal pagina's	214

Dop

Geschreven door	Jonne Kramer
Illustraties van	Karl James Mountford
Uitgegeven door	Uitgeverij Billy Bones
Aantal pagina's	208

Stuntvlogger Sam en de wolf van Weverseind

Geschreven door	Jelmer Jepsen
Illustraties van	Wilbert van der Steen
Uitgegeven door	Uitgeverij Luitingh-Sijthoff
Aantal pagina's	224