



15 min.



Vertel het verder!

Schrijf een briefje naar een vriend of vriendin over je boek. Vertel in je brief welke stukken in het boek je leuk vond. Geef ook informatie over de hoofdpersonen van je boek. Wat vind je van ze? En waarom?

Begin je brief met: '*Beste ...*,'. Sluit de brief af met een groet en je eigen naam.

Bron: Innovative Teaching Ideas: Spread the word



10 min.



Een hoofdstuk in één zin

Vat het hoofdstuk of de bladzijdes die je gelezen hebt samen in één zin.

Vind je het lastig om alle informatie samen te vatten in één zin? Maak er dan een tekening bij die duidelijk maakt waar het hoofdstuk of de bladzijdes over gaan.

Bron: Innovative Teaching Ideas: Chapter by chapter



30 min.



Lees dit boek!

Werk in groepjes van twee of drie. Maak een tv-reclame voor jullie boek.

Bedenk van tevoren wat jullie goed vinden aan het boek en schrijf dit op.

Bedenk ook wie de hoofdpersonen zijn in jullie reclame en op welke manier zij reclame maken voor jullie boek. (Bijvoorbeeld in de vorm van een toneelstukje.)

De reclame mag niet langer dan 2 minuten duren en iedere leerling in je groepje moet iets gezegd hebben.

Bron: Innovative Teaching Ideas: Live advertisements



30 min.



Mijn tip voor jou

Je bent nu een boek aan het lezen. Schrijf voor de leerlingen die volgend jaar in deze groep komen op waarom zij dit boek ook moeten lezen.

Alle beschrijvingen worden verzameld in een map. Deze map wordt volgend jaar doorgegeven aan de leerlingen die dan in de groep komen.

Bron: 23 werkvormen voor de boekenkring: Boekentips voor de volgende groep



15 min.



De 5 W's

Beantwoord na het lezen van een hoofdstuk vijf vragen die beginnen met de letter **W**:

- **Wie** komen er in dit hoofdstuk voor?
- **Waar** speelt het zich af?
- **Wanneer** speelt het zich af?
- **Wat** gebeurt er in dit hoofdstuk?
- **Waarom** is dit belangrijk voor het verhaal?

Bron: Innovative Teaching Ideas: The 5 w's



15 min.



Schrijf een gedicht/lied

Schrijf een gedicht of een lied over een (hoofd)persoon uit jouw boek of een gebeurtenis uit jouw boek.

Jouw gedicht of lied mag rijmen, maar dat hoeft niet!

Bron: Innovative Teaching Ideas: Nursery rhymes



15-30 min.



De uitvinder

Bedenk iets nieuws dat handig of leuk is voor de hoofdpersoon van jouw boek, of een gebeurtenis in jouw boek. Maak er een (bouw)tekening van. En misschien kun je het zelfs wel echt maken!

Bron: Innovative Teaching Ideas: Invent a new sport



10 min.



Twee vragen

Bedenk twee vragen. Een vraag gaat over een (hoofd)persoon uit het boek. De andere vraag gaat over iets wat in het boek gebeurt.

Kunnen jullie samen het antwoord bedenken op deze vragen?

Bron: Reading Rockets: Questions anyone?



15 min.



Strip maken

Kies een leuke of spannende gebeurtenis uit jouw boek. Maak van deze gebeurtenis een strip. Gebruik spreekwolkjes om de (hoofd)personen te laten praten.

Bron: Innovative Teaching Ideas: Holiday time



10 min.



Cadeautje!

Kies een van de (hoofd)personen uit jouw boek. Stel, deze persoon is jarig. Wat voor cadeautje zou je voor hem/haar kopen? Maak er een tekening van.

Vertel aan je klasgenoten waarom je juist dit cadeau gekozen hebt.

Bron: Innovative Teaching Ideas: From me to you



10 min.



In andermans schoenen

Kies een (hoofd)persoon uit jouw boek met wie je wel een dagje zou willen ruilen. Waarom heb je juist deze persoon gekozen?

Schrijf ook ten minste vijf dingen op die je zou doen als je deze persoon was.

Bron: Innovative Teaching Ideas: Changing places



15 min.



Net als in het boek

Welke gebeurtenis uit het boek lijkt op iets wat jij zelf hebt meegemaakt? Schrijf het op.

Schrijf niet alleen op wat er gebeurde, maar ook hoe je je toen voelde, of het weleens vaker is gebeurd en wat je nu misschien doet om het te voorkomen (of juist niet).

Bron: Innovative Teaching Ideas: Text to self



15 min.



Lief dagboek

Schrijf een dagboekfragment vanuit het perspectief van een persoon uit jouw boek. Kies een dag waarop deze persoon in het boek iets spannends en/of leuks meemaakte.

Tip: een dagboek wordt altijd in de ik-vorm geschreven. Je mag er ook (kleine) tekeningetjes bij maken.

Bron: Innovative Teaching Ideas: Dear diary



15-30 min.



Een interview voor een tijdschrift

Interview iemand uit jouw groep over zijn of haar boek. Wat vindt hij/zij goed aan het boek? En wat minder goed? Wat zou hij/zij aan het boek willen veranderen, als dat kon?

Maak aantekeningen tijdens je interview en vraag door als je iets niet goed begrijpt. Schrijf van je interview een artikel voor in een tijdschrift.

Tip: blader van tevoren een paar tijdschriften door om te zien hoe dit soort interviews eruit zien.

Bron: Innovative Teaching Ideas: Magazine Interview



15 min.



Navertellen

Kies een fragment uit jouw boek en vertel het in je eigen woorden na. Kies een perspectief:

- Vertel vanuit degene die het meemaakt.
- Vertel vanuit een toeschouwer.

Gebruik de 5-vinger-methode als geheugensteuntje:

- *Duim*: Over **wie** gaat het verhaal?
- *Wijsvinger*: **Wanneer** en **waar** speelt het zich af?
- *Middelvinger*: **Wat** gebeurde er in het begin, het midden en het einde?
- *Ringvinger*: **Wat** was het probleem? En **wat** was de oplossing?
- *Pink*: **wat** was het belangrijkste en **waarom**?

Bron: Innovative Teaching Ideas: Retell an important part of the text



15 min.



Zo kan het ook

Kies een belangrijke gebeurtenis uit jouw boek. Vertel hoe jij het anders aan zou pakken dan de hoofdpersoon. Vertel ook welke gevolgen dit mogelijk voor de rest van het verhaal zou kunnen hebben.

Bron: Innovative Teaching Ideas: Thinking differently



10 min.



Vijf zintuigen

Kies een gebeurtenis uit het boek. Schrijf op wat de hoofdpersoon tijdens deze gebeurtenis:

- ziet
- hoort
- ruikt
- voelt
- proeft

Bron: Innovative Teaching Ideas: Five senses task



10 min.



Net als ik

Op welke persoon in het boek lijk jij het meest? Leg uit wat aan jullie hetzelfde is. Lijken jullie qua uiterlijk op elkaar, qua karakter of allebei? Vertel ook waarin jullie juist verschillen.

Bron: Innovative Teaching Ideas: It's about you



10 min.



Je mag een wens doen

Stel: er komt een goede fee terecht in het boek dat je nu leest. Zij laat twee hoofdpersonen uit het boek drie wensen doen.

Wat zouden deze personen wensen, denk je? Waarom zouden ze dat wensen? En op welke manier zouden deze wensen het vervolg van het verhaal veranderen, denk je?

Bron: Innovative Teaching Ideas: You have three wishes



20-30 min.



Boekendans

Je juf of meester zet muziek op. Jullie lopen door het lokaal. Als de muziek stopt, blijf je stilstaan. Vertel tegen de leerling die het dichtst bij jou staat iets over jouw boek. Wat vind je leuk, wat minder leuk? De ander vertelt dat ook aan jou. Als de muziek weer begint ga je weer lopen, tot de muziek stopt. Zo spreek je in totaal drie klasgenoten.

Bron: 25 korte werkvormen voor de Boekenkring: Boekendans



15-20 min.



Een plaatje zegt meer dan woorden

Je juf of meester geeft jullie een paar plaatjes uit jullie boeken. Bespreek samen:

- Uit welke boeken komen deze plaatjes?
- Wat zie je op het plaatje? Wat gebeurt er?
- Wat heeft dit met het verhaal te maken?

Bron: 25 korte werkvormen voor de Boekenkring: Een plaatje zegt meer dan 1000 woorden



10 min.



Verschillende karakters

In boeken heb je verschillende soorten karakters:

- **Platte karakters:** deze personen komen maar één of twee keer in het boek voor. Je leert ze eigenlijk niet kennen.
- **Ronde karakters:** dit zijn de hoofdpersonen van het boek. Je leert ze goed kennen: wie ze zijn, wat ze denken en wat ze voelen.

Welke personen in jouw boek zijn (tot nu toe) ronde karakters? En welke platte?

Bron: beneylu.com/pssst/en/6-fun-activities-to-use-in-a-novel-unit/



10-20 min.



De perfecte dag

Kies een (hoofd)persoon uit jouw boek en bedenk hoe zijn of haar perfecte dag eruit zou zien. Waar zou hij/zij naartoe gaan? Wat zou hij/zij gaan doen en met wie? Wat zou hij/zij aantrekken? Wat zou hij/zij eten? Denk aan wat je al over deze persoon hebt gelezen.

Bron: Innovative Teaching Ideas: Just a perfect day



10-20 min.



Krantenartikel schrijven

Schrijf een (kort) krantenartikel over een spannende gebeurtenis in het boek. Verzin een goede kop voor het artikel, die de lezer nieuwsgierig maakt. Schrijf ook een korte inleiding, die ervoor zorgt dat de lezer verder wil lezen. Beschrijf in het artikel zelf de gebeurtenis. Laat eventueel ook personen uit het boek aan het woord die de gebeurtenis hebben meegemaakt.

Tip: kijk in een paar kranten hoe een krantenartikel er precies uit ziet.

Bron: Innovative Teaching Ideas: Headliner



10-20 min.



Gezocht!

Kies een (hoofd)persoon uit jouw boek. Stel dat deze persoon gezocht zou worden door de politie, wat zou er dan op de opsporingsposter komen te staan?

- teken de persoon;
- geef een beschrijving van hoe hij/zij eruitziet en van zijn/haar karakter;
- verzin waarvoor hij/zij gezocht wordt;
- verzin waar hij/zij het laatst gezien is;
- verzin welk bedrag de politie geeft voor diegene die de gouden tip heeft om deze persoon te vinden.

Bron: Innovative Teaching Ideas: Wanted



20 min.



Belangrijke voorwerpen

Kies uit de bladzijden die je hebt gelezen twee belangrijke voorwerpen.

- Teken deze voorwerpen.
- Waarom zijn deze voorwerpen belangrijk in het verhaal? Vertel het of schrijf het op.

Bron: Innovative Teaching Ideas: Amazing Artefacts



15 min.



Wat is waar?

Bedenk drie zinnen die **waar** zijn en drie zinnen die **niet waar** zijn over jouw boek. Schrijf de zinnen op.

Kan iemand anders die hetzelfde boek heeft gelezen zeggen wat waar is en wat niet waar is? Probeer goede 'leugens' te bedenken, zodat de ander goed moet nadenken en misschien wel moet zoeken in het boek wat waar is en wat niet.

Bron: Innovative Teaching Ideas: Liar liar



20-30 min.



Camera... Actie!

Van een verhaal of een boek wordt weleens een film of serie gemaakt.

- Zou van jouw boek een film of serie gemaakt kunnen worden?
- Waarom is het boek zo leuk en goed dat je er een film of serie van kunt maken?
- Zou je zelf een rol willen spelen? Welke en waarom?

Bron: Innovative Teaching Ideas: Dear Mr. Spielberg



15-30 min.



Mail de auteur

Schrijf een mailtje naar de auteur van je boek. In het mailtje vertel je wat je van zijn/haar boek vindt. Bedenk ook een paar vragen die je aan de auteur wilt stellen. Schrijf je mailtje eerst op papier op. Je mag daarna zelf kiezen of je je mailtje ook echt wilt versturen. Wil je echt mailen? Veel schrijvers hebben een eigen website. Daar kun je vinden hoe je kunt mailen. Je kunt anders ook naar de uitgever van het boek mailen.

Bron: BoekLog (CED-Groep, 2015)



15 min.



Naamdicht schrijven

Kies een van de (hoofd)personen uit het hoofdstuk dat je hebt gelezen. Schrijf de letters van zijn/haar naam onder elkaar.

Bedenk dan met elke letter van de naam een woord dat of zin die bij die persoon past. De letters van de naam zijn dus steeds de eerste letter van een (korte) zin of woord.

Voorbeeld:

Pluk: *Pluk van de Petteflet*
Lege torenkamer wordt zijn huisje
Uren is hij bezig om dieren te helpen
Krullebaar maakt een grappig geluid



15 min.



Ga er goed mee om!

Kies een voorwerp of een dier uit het boek. Schrijf op hoe je ermee om moet gaan.

- Bij een voorwerp vertel je hoe je het moet gebruiken en wat je moet doen om te zorgen dat het niet stuk gaat.
- Bij een dier vertel je wat en hoe vaak het moet eten, waar het blij van wordt en hoe je met het dier kunt spelen.

Leg het goed uit, zodat iemand anders ook weet hoe hij met het voorwerp of dier om moet gaan. Je mag ook nog andere dingen voor je voorwerp of dier opschrijven!

Bron: Literacy Ideas: It's in the instructions



10 min.



Op de kaart

In welk gebied speelt het verhaal in jouw boek zich af? Teken er een kaart van.

Zet zoveel mogelijk plaatsen uit het boek op de kaart, bijvoorbeeld waar de hoofdpersoon woont. Zorg dat je kaart ook een legenda en een schaal heeft. In de legenda staat wat de tekeningetjes op de kaart betekenen. De schaal geeft aan hoe groot iets in het echt is.

Bron: Literacy Ideas: Mapping it all out



30 min.



Op reis met de reisleider

Werk in groepjes van twee of drie. Jullie worden de reisleiders van een reis naar een plek in het boek. Bespreek samen waar het boek zich afspeelt en schrijf dit op.

Bedenk ook welke plekken in het boek leuk zouden zijn om naartoe te gaan.

Schrijf op hoe lang de reis gaat duren en wat jullie op welke dag gaan doen.

Bron: Literacy Ideas: Travel agent



30 min.



Nieuwe baan

Kies iemand uit het boek en bedenk wat een leuke nieuwe baan voor hem of haar kan zijn.

Bedenk welke eigenschappen van de persoon bij zijn of haar nieuwe baan passen. Doe dan alsof je die persoon bent. Schrijf als hem of haar een brief waarin je aangeeft waarom deze baan perfect bij je past!

Bron: Literacy Ideas: You're hired



15 min.



Samen iets leuks doen

Met **wie** uit het boek zou jij iets leuks willen gaan doen? En **wat** zou je dan willen doen? **Waarom** denk je dat hij of zij dat ook leuk zou vinden? Gebruik informatie uit het verhaal.

Teken of schrijf een uitnodiging voor hem of haar.

Bron: Scottish Book Trust: Invitation to play



15 min.



Wie ben ik?

Werk in een groepje van twee of drie. Stel je voor dat je een persoon uit het boek bent. Vertel iets over jezelf en wat je hebt meegemaakt (in het boek), maar vertel niet je naam!

De anderen moeten raden wie je bent en mogen vragen stellen. Jij mag hier alleen met 'ja' of 'nee' op antwoorden. Is het goed geraden? Wissel dan door.

Bron: Scottish Book Trust: Who am I? Hot-seating



15-30 min.



Lievelingspersoon

Teken je favoriete persoon uit het verhaal in het midden van een blad papier.

Schrijf de eigenschappen van die persoon om de tekening heen. Bijvoorbeeld: oud, aardig, grappig, enzovoort.

Bron: ThoughtCo: 20 Book activities for your classroom

Tijd in minuten	Drama
Opdrachten over hetzelfde boek	Opdracht vooraf
Opdrachten over verschillende boeken	Opdracht tussendoor
Klassikale opdracht	Opdracht na het lezen
Opdracht in groepjes	Eindopdracht
Opdracht alleen	Creatieve opdracht
Schriftelijke opdracht	
Mondelinge opdracht	