



Uitleg

Unieke Vermeer-tentoonstelling

Johannes Vermeer is een wereldberoemde Nederlandse schilder. Er is een unieke tentoonstelling van 28 van zijn schilderijen te zien in het Rijksmuseum.

Wat denk jij: waarom is die tentoonstelling uniek?



Deze les:

- Bij **opdracht 1** lees je de tekst *Unieke Vermeer-tentoonstelling* actief. Je beantwoordt sleutelvragen.
- Bij **opdracht 2** beschrijf je een schilderij van Vermeer.
- Bij **opdracht 3** beantwoord je (toets)vragen over de tekst.

OPDRACHT 1 Actief lezen

1. De titel van de tekst is: **Unieke Vermeer-tentoonstelling**. Lees ook de kopjes van de tekst. En kijk naar de foto's die bij de tekst staan.

Wat is het onderwerp van de tekst? Wat zal de tekst je over dit onderwerp gaan vertellen, denk je?

2. Lees nu de tekst actief met je groepje. Denk hardop tijdens het lezen. Stel vragen tijdens het lezen. Maak aantekeningen in de tekst, of schrijf ze op het werkblad dat je krijgt.



3. Let ook op woorden die je niet (goed) kent. Onderstreep deze in de tekst.

4. Bespreek steeds elk stukje dat je actief hebt gelezen. Lees dan de sleutelvraag bij dat stukje en beantwoord die samen. Soms staan er bij een stukje meer sleutelvragen. Gebruik je het werkblad? Schrijf dan de antwoorden op de sleutelvragen op je werkblad.



Sleutelvragen

Groepje van: _____

Leesdoel: Na het lezen van de tekst _____

Tijdens het lezen	
Inleiding	1. Waarom is de Vermeer-tentoonstelling zo uniek?
Dankbaar	2. In regel 12 zegt de directeur van het Rijksmuseum: <i>We zijn heel dankbaar dat zoveel musea bereid waren om hun topstukken uit te lenen.</i> Waarom is hij zo dankbaar?
Niet rijk	3. Waarom is het bijzonder dat Vermeer wereldberoemd is?
Meisje met de parel	4. In regel 25 zegt een woordvoerder van het Mauritshuis: <i>Maar nee zeggen kon echt niet.</i> Waar gaat dit over? 5. Waarom kon <i>nee zeggen</i> echt niet? (regel 25)
Uit New York	6. Een museum in New York wilde drie schilderijen van Vermeer uitlenen voor de tentoonstelling. Waarom was dat belangrijk?
Na het lezen	
7. Johannes Vermeer is een wereldberoemde schilder. Zijn schilderijen zijn veel geld waard. Waarom was hij tijdens zijn leven niet rijk, denk je? Leg je antwoord uit.	

OPDRACHT 2 Een schilderij beschrijven

Op een tentoonstelling hangen vaak ook beschrijvingen van de kunstwerken.

1. Kijk in het stukje met het kopje 'Dankbaar' en beantwoord de vragen.
Wat is er vaak te zien op schilderijen van Vermeer?

Waar is Vermeer bekend om?

2. Bekijk 'Het melkmeisje' van Vermeer hieronder. Of kies een schilderij op https://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_schilderijen_van_Johannes_Vermeer. Schrijf de naam van het schilderij op:

Wat zie je allemaal? Schrijf het in losse woorden op. Zeg iets over de volgende dingen:

- Wat is er precies te zien?
- Welke kleuren zijn gebruikt?
- Welke details zie je?



3. Maak nu een beschrijving van het schilderij. Let op dat je goede zinnen maakt.

4. Laat je beschrijving door een andere leerling lezen. Vergelijk jullie teksten. Welke beschrijving is het duidelijkst? Hoe komt dat?

OPDRACHT 3 (Toets)vragen over de tekst beantwoorden

Lees de vragen over de tekst en kies het juiste antwoord.

1. In regel 13 staat: *De werken van Vermeer worden namelijk **bij hoge uitzondering** uitgeleend.* Wat betekent **bij hoge uitzondering**?
 - A. bijna altijd, maar nu niet
 - B. bijna nooit, maar nu wel
 - C. heel erg vaak
2. Het kopje van het tweede stukje tekst is **Niet rijk**. Welk kopje past ook goed bij dit stukje tekst?
 - A. Grote schulden
 - B. Schoonmoeder
 - C. Wereldberoemd
3. In regel 26 staat: *'Het meisje moet **hier** hangen.'* Waarnaar verwijst **hier**?
 - A. **Hier** verwijst naar *de overzichtstentoonstelling in het Rijksmuseum* (regel 22).
 - B. **Hier** verwijst naar *het Mauritshuis in Den Haag* (regel 24).
 - C. **Hier** verwijst naar *een museum in New York* (regel 29).
4. Wat kun je afleiden uit het stukje met het kopje **Meisje met de parel**? Kies het **beste** antwoord.
 - A. 'Meisje met de parel' is niet belangrijk voor de tentoonstelling in het Rijksmuseum.
 - B. Het Mauritshuis kan 'Meisje met de parel' eigenlijk niet missen.
 - C. Het Mauritshuis wil 'Meisje met de parel' helemaal niet uitlenen.
5. In welk stukje van de tekst krijg je het antwoord op de vraag: *Moet het Rijksmuseum geld betalen aan de andere musea voor het lenen van de schilderijen?*
 - A. in het stukje **Dankbaar**
 - B. in het stukje **Meisje met de parel**
 - C. in het stukje **Uit New York**

Verder lezen

In de tekst staat allerlei informatie over Johannes Vermeer en zijn werken en over de tentoonstelling. In de leesles van de andere tekstsoort bekijk je de website van het Rijksmuseum. Wil je nog meer weten over Johannes Vermeer? Kijk dan bijvoorbeeld hier: <https://www.vermeerdelft.nl/nl/kidspagina/>

Of lees het kunsttijdschrift DADA over Vermeer: *dit tijdschrift gaat over een van de meest beroemde schilders uit de Gouden Eeuw. Johannes Vermeer (1632 - 1675) woonde zijn hele leven in Delft en liet circa 37 schilderijen na.*

Op www.jeugdbieb.nl/nieuwsbegrip staan nog veel meer boekentips, filmpjes, apps en interessante websites over het Nieuwsbegriponderwerp.

