

OPDRACHT 1 Voor het lezen

1. Kijk naar de tekst. De titel van de tekst is: **Schilderijen Vermeer in het Rijksmuseum**. Kijk ook naar de kopjes en de plaatjes. Wat is het onderwerp van de tekst?

2. Wat gaat de tekst je over dat onderwerp vertellen, denk je?

3. Wat weet je zelf al over het onderwerp? Heb je er iets over gelezen? Of heb je iets gezien of gehoord?

4. Luister en lees de woorden mee. De woorden staan achter de tekst.



OPDRACHT 2

Tekst lezen, vragen stellen en antwoord geven



Ik ga een tekst lezen. Ik wil begrijpen wat er in de tekst staat. Daarom **stel** ik **vragen**. Ik kijk ook of het antwoord in de tekst staat. Dan begrijp ik de tekst beter.

Een vraag kan beginnen met: **wie, wat, waar, waarom, wanneer, welke** of **hoe**.



Tekst Lezen

Jullie gaan nu de tekst lezen. Luister naar je juf of meester.

- Lees steeds een stukje van de tekst.
- Stel zelf een **vraag** bij dat stukje. Weet je ook het antwoord?
- Geef dan **antwoord** op de vraag die bij het stukje hoort.

Inleiding

1. Lees de **inleiding** van de tekst.

- Schrijf een vraag op die je bij de inleiding hebt.

Staat het antwoord in de tekst? Zo ja, schrijf het antwoord op.

- Welke bijzondere tentoonstelling is nu in Amsterdam te zien?

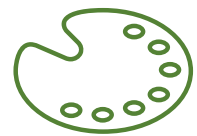
Niet rijk

2. Lees het stukje **Niet rijk**.

- Schrijf een vraag op die je bij dit stukje hebt.

Staat het antwoord in de tekst? Zo ja, schrijf het antwoord op.

- Waarom is het bijzonder dat Johannes Vermeer wereldberoemd is?
 - A. omdat er maar weinig schilderijen van hem bekend zijn
 - B. omdat hij tijdens zijn leven niet rijk was
 - C. omdat hij werd geboren in 1632



Licht

3. Lees het stukje **Licht**.

- Schrijf een vraag op die je bij dit stukje hebt.

Staat het antwoord in de tekst? Zo ja, schrijf het antwoord op.

- Waar was Vermeer goed in en wat schilderde hij?

Tentoonstelling

4. Lees het stukje **Tentoonstelling**.

- Schrijf een vraag op die je bij dit stukje hebt.

Staat het antwoord in de tekst? Zo ja, schrijf het antwoord op.

- Waarom is de tentoonstelling over Vermeer heel bijzonder?
 - A. omdat het Rijksmuseum zelf vier schilderijen van Vermeer heeft
 - B. omdat nog nooit eerder zoveel schilderijen van Vermeer bij elkaar waren als nu
 - C. omdat voor de eerste keer schilderijen van Vermeer in een museum te zien zijn

5. Waar komen de schilderijen vandaan die op de tentoonstelling hangen? Zet een kruisje voor de twee goede antwoorden.

- van andere musea uit de hele wereld
- van de familie van Johannes Vermeer
- van een museum in Delft
- van het Rijksmuseum zelf



New York

6. Lees het stukje **New York**.

- Schrijf een vraag op die je bij dit stukje hebt.

- Staat het antwoord in de tekst? Zo ja, schrijf het antwoord op.

- Een museum in New York heeft drie schilderijen die eigenlijk nooit uit New York weg mogen. Waarom konden ze toch naar het Rijksmuseum komen?

Na het lezen

7. Je hebt nu de hele tekst gelezen.

- Schrijf een vraag op die je na het lezen nog hebt.

- Waarom zijn niet alle 37 bekende schilderijen van Vermeer op de tentoonstelling, denk je?

OPDRACHT 3 Een schilderij beschrijven

Op een tentoonstelling staat vaak een tekstje bij een schilderij. Er staat dan wat er op het schilderij te zien is. Dat noem je een beschrijving.

1. Kijk in het stukje **Licht** en geef antwoord op de vragen.

Wat kon Vermeer heel goed schilderen?

Wat schilderde Vermeer meestal? Noem twee dingen.

2. Hieronder zie je het schilderij *Het melkmeisje*. Bekijk het goed.



3. Wat zie je allemaal op het schilderij *Het melkmeisje*? Schrijf het op:

Welke spullen zie je?

Welke kleuren zie je?

Welke kleren heeft het meisje aan?

Wat doet het meisje?

4. Maak nu een beschrijving van het schilderij. Schrijf in één of twee zinnen op wat je ziet.

5. Lees de beschrijving van een andere leerling. En laat iemand anders jouw beschrijving lezen. Hebben jullie dezelfde dingen opgeschreven? Wat is anders?

OPDRACHT 4 Vragen over de tekst

1. In regel 13 staat: Hij had zelfs grote schulden.
Wat is schulden hebben?
A. geld aan iemand moeten terugbetalen
B. heel veel geld hebben
C. spullen van iemand moeten krijgen
2. Het kopje van het derde stukje is: **Licht**. Wat zou ook een goed kopje voor dat stukje zijn?
A. Het schilderij
B. Knap gemaakt
C. Niet beroemd
3. Lees het stukje **Tentoonstelling** nog eens. Met welke zin kan dit stukje het beste verdergaan?
A. Dus dan kan niemand het schilderij *Meisje met de parel* nog zien.
B. Maar in het Mauritshuis is eigenlijk geen plaats meer voor het schilderij.
C. Want vanaf die dag komen er weer veel toeristen naar het Mauritshuis.
4. In regel 43 en 44 staat: Op 1 april verhuist ze daar weer terug naartoe. Wat wordt bedoeld met daar?
A. naar een museum in New York
B. naar het Mauritshuis
C. naar het Rijksmuseum
5. In regel 52 en 53 staat: Daar zijn ze dus nog tot 4 juni te zien. Wie of wat wordt bedoeld met ze?
A. 37 werken van Vermeer
B. de drie schilderijen uit New York
C. *Meisje met de parel* en *Het melkmeisje*

