

## OPDRACHT 1 Voor het lezen

Luister en lees de woorden mee.

### voorspellen

voor - spellen  
voorspellen

### onderwerp

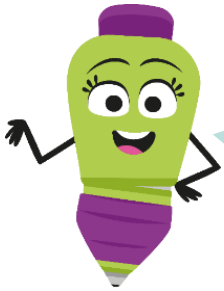
on - der - werp  
onderwerp

### gelezen

ge - le - zen  
gelezen

### vertellen

ver - tellen  
vertellen



Hallo, ik ben Pen.

Ik ga een tekst lezen. Wat doe ik dan eerst?

- Ik lees de **titel**.
- Ik lees de **kopjes**.
- Ik kijk naar de **plaatjes**.

Dan kan ik voorspellen waar de tekst over gaat.

Soms **weet ik zelf al veel van een onderwerp**.

Ik denk daar dan aan. Want dan begrijp ik de tekst beter.

Heb ik al iets over het onderwerp gelezen?  
Of heb ik iets gezien of gehoord?



1. Kijk naar de tekst. De titel van de tekst is: **Schilderijen van Vermeer in museum**. Kijk ook naar de kopjes. En kijk naar de plaatjes.
2. Waar gaat de tekst over? Wat is het onderwerp?
3. Wat gaat de tekst je over dat onderwerp vertellen, denk je?
4. Wat weet je zelf al over het onderwerp? Heb je er iets over gehoord? Of heb je er iets over gelezen?
5. Luister en lees de woorden mee. De woorden staan na de tekst.



## OPDRACHT 2 Tekst lezen, vragen stellen, antwoord geven

Luister en lees de woorden mee.

### beginnen

be - gin - nen  
be - ginnen  
beginnen

### inleiding

in - lei - ding  
inleiding

### gebieden

ge - bie - den  
gebieden



Hoi, ik ben Boek.  
Als ik een tekst lees, **stel** ik **vragen**. Want dan begrijp ik de tekst beter. Ik kijk ook of het antwoord in de tekst staat.

Een vraag kan beginnen met:  
**wie, wat, waar, waarom, wanneer, welke** of **hoe**.



### Tekst Lezen

Jullie gaan nu de tekst lezen. Luister naar je juf of meester.

- Lees steeds een stukje van de tekst.
- Stel zelf een **vraag** bij dat stukje. Weet je ook het antwoord?
- Geef daarna je **antwoord** op de vraag die bij het stukje hoort.

**Inleiding**

1. Lees de **inleiding** van de tekst.

- Bedenk een vraag die je bij de inleiding hebt.
- Staat het antwoord in de tekst?
- Welke bijzondere tentoonstelling is er nu in Amsterdam te zien?

**Niet rijk**

2. Lees het stukje **Niet rijk**.

- Bedenk een vraag die je bij dit stukje hebt.
- Staat het antwoord in de tekst?
- Waarom is het best bijzonder dat Johannes Vermeer heel beroemd is?

**Licht**

3. Lees het stukje **Licht**.

- Bedenk een vraag die je bij dit stukje hebt.
- Staat het antwoord in de tekst?
- Waar was Vermeer goed in en wat voor dingen schilderde hij vaak?

**Tentoonstelling**

4. Lees het stukje **Tentoonstelling**.

- Bedenk een vraag die je bij dit stukje hebt.
- Staat het antwoord in de tekst?
- Waarom is de tentoonstelling over Vermeer heel bijzonder?

5. Lees het stukje **Tentoonstelling** nog een keer.

- Bedenk een vraag die je bij dit stukje hebt.
- Staat het antwoord in de tekst?
- Waar komen de schilderijen vandaan die op de tentoonstelling hangen?

**New York**

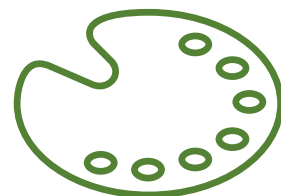
6. Lees het stukje **New York**.

- Bedenk een vraag die je bij dit stukje hebt.
- Staat het antwoord in de tekst?
- Een museum in New York heeft drie schilderijen van Vermeer. Maar eigenlijk mogen die schilderijen nooit weg uit New York. Waarom konden de schilderijen toch naar Amsterdam komen?

**Na het lezen**

7. Je hebt nu de hele tekst gelezen.

- Bedenk een vraag die je bij de inleiding hebt.
- Staat het antwoord in de tekst?  
Waar zou je het antwoord op jouw vraag kunnen vinden?
- Er zijn 37 schilderijen van Vermeer bekend. Waarom zijn niet alle 37 schilderijen op de tentoonstelling te zien, denk je?



**OPDRACHT 3 Een schilderij beschrijven**

Op een tentoonstelling staat vaak een tekstje bij een schilderij. Er staat dan wat er op het schilderij te zien is. Dat noem je een beschrijving.

1. Kijk eerst nog een keer in het stukje **Licht**. Geef dan antwoord op de vragen.

Wat kon Vermeer goed schilderen?

Wat schilderde Vermeer meestal? Noem twee dingen.

2. Hier zie je het schilderij *Het melkmeisje*. Bekijk het goed. Geef dan antwoord op de vragen op de volgende pagina.



3. Wat zie je allemaal op het schilderij *Het melkmeisje*?

- Welke spullen zie je?
- Welke kleuren zie je?
- Welke kleren heeft het meisje aan?
- Wat doet het meisje?

4. Geef nu een korte beschrijving van het schilderij. Zeg in een paar zinnen wat je ziet.



**OPDRACHT 4** Vragen over de tekst

Luister en lees de woorden mee.

**toeristen**

toe - ris - ten

toe - risten

toeristen

1. In regel 13 staat: Hij *had* grote *schulden*.  
Wat betekent *schulden hebben*?  
  
A. geld aan iemand moeten betalen  
B. heel veel geld hebben  
C. spullen van iemand krijgen
2. Het kopje van het tweede stukje is **Licht**. Wat is ook een goed kopje voor dit stukje?  
  
A. Het schilderij  
B. Knap gemaakt  
C. Niet beroemd
3. In regel 40 staat: Op 1 april verhuist ze *daar* weer naartoe.  
Wat wordt bedoel met *daar*?  
  
A. naar een museum in Den Haag  
B. naar een museum in New York  
C. naar het Rijksmuseum in Amsterdam

4. Lees het stukje **Tentoonstelling** nog eens. Met welke zin kan dit stukje het beste verder gaan?

- A. Dus dan kan niemand het schilderij *Meisje met de parel* nog zien.
- B. Maar in Den Haag is eigenlijk geen plaats meer voor het schilderij.
- C. Want vanaf die dag komen er weer veel toeristen naar Den Haag.

5. In regel 48 staat: Daar zijn ze tot 4 juni. Wie of wat wordt bedoeld met ze?

- A. 37 schilderijen van Vermeer
- B. de drie schilderijen uit New York
- C. *Meisje met de parel* en *Het melkmeisje*

