

Uitleg

28 Vermeers in het Rijksmuseum

In het Rijksmuseum is van 10 februari tot 4 juni een bijzondere tentoonstelling te zien. Er hangen 28 schilderijen van Vermeer. Waarom zou dit een bijzondere tentoonstelling zijn, denk je?

**Deze les**

- Bij **opdracht 1** lees je de tekst *28 Vermeers in het Rijksmuseum* actief met behulp van de sleutelvragen.
- Bij **opdracht 2** beschrijf je een schilderij van Vermeer.
- Bij **opdracht 3** beantwoord je (toets)vragen over de tekst.

OPDRACHT 1 Actief lezen

1. Kijk naar de titel, de kopjes en de foto's bij de tekst. Wat weet je al over de schilderijen van Johannes Vermeer? En wat verwacht je dat de tekst je gaat vertellen?

2. Lees de tekst nu actief in groepjes. Denk hardop tijdens het lezen. Maak aantekeningen in de tekst zelf of schrijf ze op het werkblad dat je krijgt.
3. Bespreek steeds elk stukje dat je actief hebt gelezen. Lees dan de sleutelvraag bij dat stukje en beantwoord die samen. Als je het werkblad gebruikt, schrijf dan de antwoorden op de sleutelvragen op je werkblad.

Sleutelvragen

Groepje van: _____

Leesdoel: Na het lezen van de tekst _____

Tijdens het lezen	
Inleiding	1. Wat is er van 10 februari tot 4 juni te zien in het Rijksmuseum en waar komen deze schilderijen vandaan?
Op reis	2. Waarom is het bijzonder dat de schilderijen van Vermeer bij elkaar gebracht zijn in een tentoonstelling?
Het werk van Vermeer	3. Waar was Vermeer goed in? Noem twee kenmerken van zijn werk.
De nieuwe Vermeer	4. Wat moeten de professionele kunstenaars in het programma doen?
Uitverkocht	5. Hoe komt het dat de tentoonstelling nu al is uitverkocht?
Na het lezen	
6. Waarom lenen musea hun topstukken liever niet uit voor een tentoonstelling, denk je?	

OPDRACHT 2 Een schilderij van Vermeer beschrijven

Bij een tentoonstelling hangen vaak ook beschrijvingen van de kunstwerken.

1. Kijk in het stukje met het kopje 'Het werk van Vermeer' en beantwoord de vragen.
Wat is er vaak te zien op schilderijen van Vermeer?

Wat kon Vermeer heel goed?

2. Bekijk de foto van het Melkmeisje van Vermeer. Of kies een ander schilderij op deze website: https://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_schilderijen_van_Johannes_Vermeer.

3. Wat zie je allemaal? Schrijf het in losse woorden op. Zeg iets over de volgende dingen:
 - Hoe groot is het schilderij? Tip: kijk ook naar de afbeelding bij de tekst.
 - Wat is er precies te zien?
 - Welke kleuren zijn gebruikt?
 - Welke details zie je?

Let op: schrijf ook iets op over de antwoorden die je bij vraag 1 hebt gegeven.

4. Maak nu een beschrijving van het schilderij. Let op dat je goede zinnen formuleert.



Foto: © ANP/Herman Wouters

5. Laat je beschrijving door een andere leerling lezen. Vergelijk jullie teksten. Welke beschrijving is het duidelijkst? Hoe komt dat?

OPDRACHT 3 (Toets)vragen beantwoorden

Zoek bij iedere vraag eerst het stukje tekst op waar de vraag over gaat.

1. Wat betekent **toonaangevend** (regel 4)?
 - A. belangrijk
 - B. muzikaal
 - C. uitgebreid
 - D. voordelig
2. Lees het stukje met het kopje **Op reis** nog eens. Welke bewering is waar? Let op, je moet het antwoord afleiden.
 - A. Er hangen meer werken van Vermeer in musea in Europa dan in Amerika.
 - B. Het Meisje met de parel is nog nooit aan het Nederlandse publiek getoond.
 - C. Het Melkmeisje hangt normaal in het museum in New York.
 - D. Het schilderij Meisje met de parel is geen topstuk van het Mauritshuis.
3. Lees r. 24-25: *Op ... belicht*. Kijk ook naar de foto. Wat betekent **belichten**?
 - A. het licht aandoen
 - B. het licht uitdoen
 - C. het licht laten schijnen op
 - D. het licht laten komen uit
4. Je hebt de hele tekst gelezen. Welke zin zou het **beste** passen als laatste zin van de inleiding?
 - A. Als je tenminste een kaartje hebt kunnen kopen, want die waren snel uitverkocht.
 - B. Dan moet je wel snel een kaartje kopen, want die zijn bijna uitverkocht.
 - C. In de tentoonstelling kom je alles te weten over het programma *De nieuwe Vermeer*.
 - D. In het programma *De nieuwe Vermeer* hoor en zie je alles over de tentoonstelling in het Rijksmuseum.
5. Kijk nog eens naar het stukje **Uitverkocht**. Wat zou een ander kopje voor dit stukje kunnen zijn? Kies het **beste** kopje.
 - A. Stormloop op kaarten
 - B. Tentoonstelling
 - C. Verkoop van kaarten
 - D. Vermeer

**Verder lezen**

In de leesles Andere tekstsoort ga je de website van het Rijksmuseum bekijken. Op de website van het Mauritshuis kun je ook meer lezen over Vermeer: www.mauritshuis.nl/ontdek-collectie/onze-meesters/johannes-vermeer/. Of kijk op deze site: www.vermeerdelft.nl/nl/kidspagina/. Zin om een fictieboek te lezen? Kijk dan eens of je *Opgesloten* van Lizette de Koning kunt vinden in de (school)bibliotheek. Of ga voor meer tips naar de website www.jeugdbieb.nl/nieuwsbegrip.

jeugdbieb