

Uitleg

Grote tentoonstelling Vermeer in Rijksmuseum

10 februari werd een unieke tentoonstelling in het Rijksmuseum geopend. 28 van de 37 bekende werken van Johannes Vermeer zijn daarin bij elkaar gebracht.

De schilderijen van Vermeer zijn over de hele wereld bekend. Waarom is dat zo, denk je?

Bij **opdracht 1** lees je de tekst, waarbij actief lezen en sleutelvragen je helpen om meer te weten te komen over de tentoonstelling in het Rijksmuseum.

In **opdracht 2** schrijf je een recensie over een schilderij van Vermeer.

In **opdracht 3** maak je een aantal vragen (meerkeuze) zoals je die tegen kunt komen in toetsen.

OPDRACHT 1 Actief lezen

1. Bekijk de buitenkant van de tekst: de afbeelding, de titel en de tussenkopjes.
2. Bespreek vervolgens samen de volgende vragen:
 - Johannes Vermeer is een beroemde Nederlandse schilder, die leefde in de 17e eeuw. Welk(e) schilderij(en) van hem ken je?
 - Wat vind je zelf van zijn schilderijen? Leg ook uit waarom je dat vindt.
3. Lees nu de tekst actief (waar mogelijk in groepjes). Vul tijdens het actief lezen het werkblad in (als je dat hebt gekregen van je docent) óf maak aantekeningen in de kantlijn van de tekst. Let tijdens het lezen goed op de belangrijkste informatie in de tekst, sta stil bij woorden die je nog niet kent en probeer de betekenis ervan te achterhalen en stel vragen. Probeer ieder stukje tekst tussendoor samen te vatten.
4. Lees ná het bespreken van het stukje de sleutelvraag/vragen bij dat stukje en beantwoord die. Gebruik eventueel een los blaadje om je antwoorden op te schrijven.



Sleutelvragen

Wat is je leesdoel? _____

Tijdens het lezen	
Inleiding	1. Wat is de aanleiding voor het schrijven van deze tekst?
Een groot schilder	2. Welke twee verschillen tussen Rembrandt en Vermeer worden in de tekst genoemd? 3. Waarom is Vermeer volgens kunstkenneren zo'n bijzondere schilder?
Over de hele wereld	4. Waar ter wereld hangen de schilderijen van Vermeer normaal gesproken?
Jaren voorbereiding	5. Waarom duurde het zo lang voordat de tentoonstelling georganiseerd kon worden? 6. Waarom zijn niet alle werken van Vermeer op de tentoonstelling aanwezig?
Schilderijen krijgen de ruimte	7. Hoe is de tentoonstelling van Vermeers werk ingericht?
Na het lezen	
8. Zou jij de tentoonstelling van Vermeer in het Rijksmuseum willen bezoeken? Waarom (niet)?	

OPDRACHT 2 Een recensie schrijven

1. In deze opdracht schrijf je een recensie over een schilderij van Vermeer. Lees eerst de uitleg.

In een **recensie** lees je de **mening** van iemand over bijvoorbeeld een boek, een film of een schilderij. Een recensie is een **overtuigende tekst**. Je kunt recensies tegenkomen in kranten, tijdschriften en op websites.

De schrijver onderbouwt zijn mening met **argumenten**: redenen waarom hij iets vindt. Vaak vind je in een recensie ook wat **informatie** over het boek, de film of het schilderij.

Soms vind je in een recensie ook een **eindoordeel**, zoals een rapportcijfer of een aantal sterren.

2. In de tekst die je hebt gelezen worden enkele schilderijen van Vermeer genoemd. Schrijf ze hieronder op:

3. Zoek de schilderijen die in de tekst worden genoemd online op en kies er één die je aanspreekt. Wat vind je mooi aan het schilderij en waarom? Zijn er ook dingen die je minder aanspreken en waarom? Verzamel eerst je argumenten, voor je je recensie gaat schrijven.
4. Schrijf nu je recensie. Bouw je tekst op met een inleiding, een kern en een slot.

In de **inleiding** schrijf je iets over de schilder Johannes Vermeer. Bijvoorbeeld over zijn leven, zijn stijl en waarom hij zo'n beroemde en gewaardeerde schilder is. Maak gebruik van de informatie die je in de tekst hebt gelezen!

In de **kern** vertel je eerst iets over het schilderij dat je hebt gekozen. Wat is erop te zien? Wat zie je op het schilderij terug van de stijl van Vermeer, zoals je het in de tekst hebt gelezen?

Vervolgens vertel je waarom je voor dit schilderij hebt gekozen. Wat sprak je aan? Geef je mening en onderbouw je mening met de argumenten die je al opgeschreven had.

Eindig je recensie met een **slot**: hoeveel sterren (1-5) of welk rapportcijfer (1-10) zou jij dit schilderij geven?

5. Wissel jouw recensie uit met die van een klasgenoot. Wat vinden jullie van elkaars recensie? Wat vinden jullie goed en wat kan eventueel beter? Geef elkaar tops en tips!

OPDRACHT 3 (Toets)vragen beantwoorden

Beantwoord de vragen over de tekst. Kies steeds het beste antwoord.

- In het tekstdeel onder het kopje **Een groot schilder** worden de schilders Rembrandt en Vermeer op enkele punten met elkaar vergeleken. Wat is een overeenkomst tussen de twee schilders?
 - Beide schilders gebruiken een dramatische thematiek en stijl.
 - Beide schilders hebben een groot oeuvre.
 - Beide schilders maken gebruik van lichtval.
 - Beide schilders zijn geboren in Delft.
- In het tekstdeel onder het kopje **Over de hele wereld** wordt nog een overeenkomst tussen Rembrandt en Vermeer genoemd. Welke is dat?

- Lees regel 23-26 nogmaals. Wat is er bijzonder aan het schilderij *Allegorie op de Schilderkunst*? Noem twee dingen.

- In regel 30 staan het signaalwoord *omdat*. Welk verband geeft dit signaalwoord aan?
 - een conclusie
 - een gevolg
 - een reden
 - een voorwaarde
- Wat betekent **ontvreemden** (r. 37)?
 - betalen
 - lenen
 - stelen
 - verzekeren
- Waar vind je in regel 39-40 **voorbeelden** van?
 - Van dingen die musea doen om geld te verdienen voor een tentoonstelling.
 - Van dingen die musea doen om scholieren meer te leren over kunst.
 - Van dingen die musea doen voor de bezoekers die ze elke dag ontvangen.
 - Van dingen die musea doen voor de schilderijen die ze van andere musea mogen lenen.
- Een van de schilderijen van Vermeer heet *Christus in het huis van Martha en Maria*. In welke zaal van de tentoonstelling hangt dit schilderij?
 - in de eerste zaal
 - in de tweede zaal
 - in de vijfde zaal
 - in de laatste zaal