

OPDRACHT 1 Actief lezen

Voor het lezen

1. De tekst van deze les heeft als titel 'Wie Vermeer zegt, zegt vernieling, verduistering en vervalsing'.

De tussenkoppen zijn:

- 1 Hoe Vermeers 'liefdesbrief' werd bewerkt met een aardappelschilmesje
- 2 Hoe de schilderijen van Vermeer de Franse tijd overleefden
- 3 Hoe het met de echte Vermeers ging na de vervalsingen van Van Meegeren

Bekijk ook de foto bij de tekst.

Beantwoord de volgende vragen voordat je de tekst gaat lezen.

1. Welke schilderijen van Vermeer ken je? Wat maakt de schilderijen van Vermeer zo herkenbaar? Bespreek het in kleine groepjes.
2. Heb je enig idee wat Vermeers schilderijen met 'vernieling, verduistering en vervalsing' te maken kunnen hebben? Bespreek het ook samen.
3. Welke vragen heb je, vóór je de tekst leest? Noteer er ten minste twee.

2. Lees de uitleg.

Uitleg

De tentoonstelling in het Rijksmuseum met de schilderijen van Vermeer is ongekend populair. Hoe is het werk van Vermeer zo bekend geworden? Dat blijkt verwachte, maar ook onverwachte oorzaken te hebben

In **opdracht 1** lees je de tekst actief om de benodigde informatie uit de teksten te halen. De sleutelvragen kunnen je helpen om je te focussen op de hoofdzaken. Spreek met je docent af of je de sleutelvragen wel of niet gebruikt.

In **opdracht 2** schrijf je een extra tekstdeel dat aansluit bij de bestaande tekst.

In **opdracht 3** beantwoord je (toets)vragen over de tekst.

4. Lees de tekst. Ga per tekstdeel na wat de hoofdzaken zijn. Schrijf de belangrijkste informatie in trefwoorden (korte steekwoorden) in de kantlijn van de tekst, op een apart blaadje, of in het betreffende tekstvak van het werkblad, als je dat van je docent gekregen hebt.

Noteer ook onbekende woorden en vragen (en eventueel het antwoord hierop, als je dat al hebt gevonden).

Spreek met je docent af of je de sleutelvragen gebruikt om de hoofdzaken uit de tekst te halen, of niet.

Sleutelvragen

Tekst	Wie Vermeer zegt, zegt vernieling, verduistering en vervalsing
Inleiding	1. Hoe beoordeelt de schrijver de klimaatactivisten die hij beschrijft?
1 Hoe Vermeers 'liefdesbrief' werd bewerkt met een aardappelschilmesje	2. Roymans wilde aandacht vragen voor Bangladesh. Hoe zou Bangladesh kunnen profiteren van de schilderijdiefstal door Roymans?
2 Hoe de schilderijen van Vermeer de Franse tijd overleefden	3. Hoe kwam het dat Vermeer overleed volgens zijn vrouw? 4. Wat weet je over Vermeers werken in de periode tussen 1675 en 1866 en hoe weet je dat? 5. Hoe weet je dat Vermeers werk toch gewaardeerd werd? 6. Hoe brengt Bergotte het schilderij 'Gezicht op Delft' in verband met de boeken die hij schrijft?
3 Hoe het met de echte Vermeers ging na de vervalsingen van Van Meegeren	7. De titel van het tekstdeel is 'Hoe het met de echte Vermeers ging na de vervalsingen van Van Meegeren'. Wat weet je daarover na het lezen van dit tekstdeel en wat weet je uit andere bronnen, zoals het nieuws?
Na het lezen	8. Hoe zou het werk van Vermeer nog populairder kunnen worden? Ook door 'vernieling, verduistering en vervalsing'? Of door andere manieren, en welke dan?
Van deze woorden ken ik de betekenis: verduistering (titel) subtiel (r. 7) de voorkomendheid (r. 9) schier (r. 23) navolging vinden (r. 47) ingetogen (r. 47) het oeuvre (r. 58) luisterrijk (r. 78)	De betekenis van de woorden is:

OPDRACHT 2 Een tekst schrijven

1. Lees de uitleg.

Uitleg

In de tekst heb je gelezen over verschillende gebeurtenissen die er allemaal wel op een of andere manier toe hebben bijgedragen dat het werk van Vermeer heel bekend en populair is geworden. Deze tekst zou ook een afsluitend tekstdeel kunnen bevatten waarin die verschillende oorzaken duidelijk op een rijtje gezet worden.

2. Schrijf dit afsluitende tekstdeel met de kop:

4 HOE VERMEERS WERK IMMENS POPULAIR IS GEWORDEN

Tips:

- Haal informatie uit de titel van de tekst.
- Denk ook aan meer voor de hand liggende oorzaken.

OPDRACHT 3 (Toets)vragen over de tekst beantwoorden

Lees de vragen hieronder goed. Kies of formuleer steeds het beste antwoord.

1. Wat is een kompaan?
 - A. Een activist
 - B. Een communist
 - C. Een hoger gestelde
 - D. Een metgezel
2. Waarom zou Roymans het doek weer hebben opgegraven uit het bos?
3. Welke schilder kreeg een haast mythische status na diefstal van een van zijn werken?
4. Door welke twee ontwikkelingen ging het slechter met Vermeer? Kies twee antwoorden uit de opties hieronder:
 - A. Door de dood van Van Ruijven had hij geen koper van zijn schilderijen meer.
 - B. Het publiek ging zijn stijl te ingetogen vinden.
 - C. Hij kreeg concurrentie van andere schilders.
 - D. Na het rampjaar 1672 gingen de zaken voor hem heel slecht.
5. Waarom noemde Theophile Thoré zich William Bürger?
6. Waaruit kun je opmaken dat Bergotte wat teleurgesteld was?
 - A. Hij kon het kleine gele muurvlak niet vinden.
 - B. Hij wist eerst niet dat het een Vermeer was.
 - C. Hij zag niet alles wat er op het schilderij te zien was.
 - D. In zijn herinnering was het schilderij luisterrijker.
7. Waarom was het belangrijk voor Van Meegeren om te laten zien dat hij een Vermeer kon vervalsen?