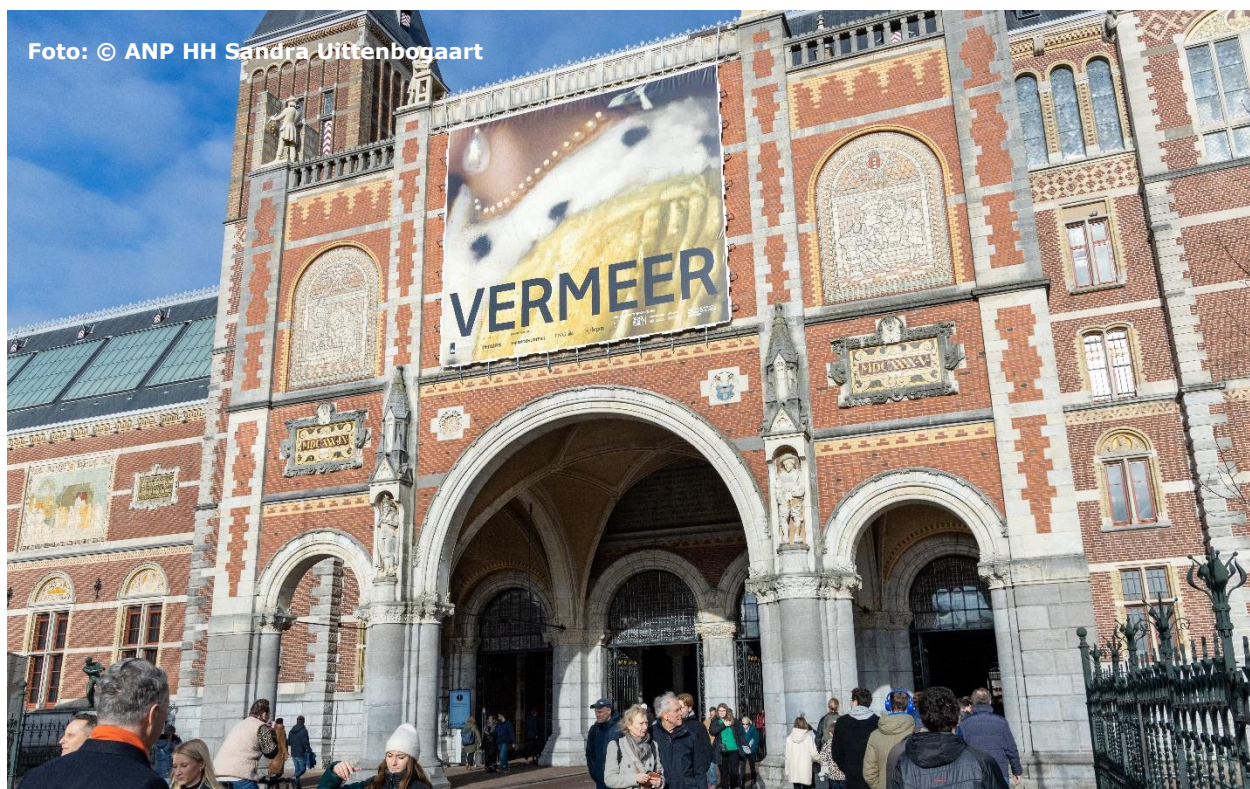


# UNIEKE VERMEER-TENTOONSTELLING



Het Rijksmuseum wijdt een overzichtstentoonstelling aan de schilder Johannes Vermeer. Het is de grootste Vermeer-tentoonstelling ooit. Het Rijksmuseum heeft zelf vier meesterwerken van Vermeer, waaronder het wereldberoemde ‘Melkmeisje’ en ‘Het straatje’. Andere musea hebben 24 schilderijen uitgeleend voor deze unieke tentoonstelling. Zo is het topstuk ‘Meisje met de parel’ ook te zien in Amsterdam. ①

## DANKBAAR

Taco Dibbits is directeur van het Rijksmuseum in Amsterdam. Hij zegt: ‘Vermeer behoort met Rembrandt, Van Gogh en Mondriaan tot de beroemdste schilders van Nederland.’ Vermeer is bekend als de schilder van het licht en kleur. Op zijn schilderijen is links vaak een raam. Daar komt het licht door naar binnen. Het maakt de kleuren heel bijzonder. ‘We zijn heel dankbaar dat zoveel musea bereid waren om hun topstukken uit te lenen’. De werken van Vermeer worden namelijk bij hoge uitzondering uitgeleend. Door de tentoonstelling kunnen veel mensen kennismaken met de schilderkunst van Vermeer. ②

## NIET RIJK

Johannes Vermeer is bekend in de hele wereld. Toch zijn er niet heel veel schilderijen van hem. Er zijn er circa 37 bewaard. Vermeer leefde van 1632 tot 1675. Hij woonde en werkte in Delft. In 1653 trouwde Vermeer. Hij en zijn vrouw kregen veertien kinderen. Vermeer was tijdens zijn leven niet rijk. Hij had zelfs grote schulden. In 1672 moest Vermeer met zijn gezin noodgedwongen bij zijn schoonmoeder gaan wonen. ③

## MEISJE MET DE PAREL

25 Helemaal aan het einde van de tentoonstelling hangt 'Meisje met de parel'. Het is misschien wel het bekendste schilderij van Vermeer. Het is het pronkstuk van het Mauritshuis in Den Haag. 'Een museum staat niet graag zijn topstuk af voor een tentoonstelling. Maar nee zeggen kon echt niet', vertelt een woordvoerder van het Mauritshuis. 'Het meisje moet hier hangen.' Helaas niet de hele tentoonstelling. Op 1 april verhuist ze terug naar Den Haag. Want dan begint het toeristisch seizoen. ④⑤

## UIT NEW YORK

30 Een museum in New York bezit drie schilderijen van Vermeer. Ze mogen het museum eigenlijk nooit uit. Maar het museum werd gerenoveerd. De werken moesten dus sowieso van de muur. En zo mochten de drie schilderijen naar Amsterdam. Toen wilden andere musea hun Vermeers ook wel uitlenen. Het Rijksmuseum hoeft niet te betalen voor het lenen van de schilderijen. Ooit doet het museum in ruil wel weer iets terug. De tentoonstelling opende 10 februari en duurt tot 4 juni. ⑥

BRON: MUSEUMTIJDSCHRIFT.NL, AD.NL, RIJKSMUSEUM.NL, TIJD.BE



## Woordenlijst

**overzichtstentoonstelling** = tentoonstelling die een overzicht geeft van het werk van een kunstenaar, bijvoorbeeld het werk van een schilder

**het meesterwerk** = kunstwerk dat heel erg goed is

**het pronkstuk** = mooiste bezit, voorwerp waarmee iemand pronkt

